

CONFERENCE PROGRAM

11th annual conference of the Association for Arts Management Cultural Leadership & Innovation

Bitte beachten / Please note:

Änderungen vorbehalten! / Program subject to change!

Mittwoch, 17. Januar / Wednesday, January 17th

- 12:00 – 15:30 Doktorandenkolloquium / Doctoral Colloquium (d) + (e) (ES)
Berend Barkela: Führungskommunikation im Kulturbereich. Untersuchung der internen Kommunikation von Führungskräften unter der Berücksichtigung konkurrierender Rationalitäten in unterschiedlichen Organisationsfeldern am Beispiel der Kulturorganisation Theater (d)
Mara Ruth Käser: Solidarität und Kooperation in Theaterkollektiven – Arbeitsbedingungen und -prozesse freier Theaterschaffender im kulturpolitischen Kontext (d)
Ellen Heidelberger: Die intelligente Kulturorganisation. Wissensmanagement im Theaterbetrieb (d)
Pause / Break
Nevena Marković: Incipit, The Spanish National Research Council: From Participatory Research to (Critical) Emotional Cartography of Places and Memories. Mapping the “unseen”, decoding Emotionscapes of Galicia (Spain) and Serbia (e)
Gina Emerson: Developing Audiences for Contemporary Classical Music: A Comparative Study of Strategies and Audience Experiences Across New Music Institutions in Europe (e)
Gemeinsame Abschlussdiskussion / Joint final discussion
- 15:30 – 16:00 Pause / Break
- 16:00 – 16:45 Konferenzeröffnung (d) (FORUM)
Grußwort: Sabina Dhein (Vizepräsidentin der HfMT)
Grußwort Fachverband: Volker Kirchberg (Vorsitzender des Vorstands)
Begrüßung und Einführung: Reinhard Flender & Martin Zierold
What’s next? Utopien für ein Kulturmanagement der Zukunft: Johannes Dam & Nadine Schwalb
- 16:45 – 18:00 Andreas Reckwitz - KEYNOTE: Die Gesellschaft der Singularitäten (d) (FORUM)
Moderation: Martin Zierold
- 18:00 – 18:45 Pause / Break
- 18:45 – 20:00 Amelie Deuffhard - KEYNOTE: Zukunftsräume schaffen (d) (FORUM)
Moderation: Reinhard Flender
- 20:00 Weinempfang / Welcome reception & Fingerfood (FHS)

09:15 – 09:30	International Conference Opening (FORUM)		
09:30 – 11:00	Steven Walter, Julian Stahl - KEYNOTE: How can we shape the future of arts organisations? (PODIUM Esslingen) (e) (FORUM) <i>Facilitator: Martina Kurth</i>		
11:00 – 11:30	Pause / Break		
11:30 – 12:45	LEADERSHIP: GENERATION, VERANTWORTUNG, SINN (MS) - PANEL Birgit Mandel: Generation Golf und Generation Y – neue Ziele und neue Stile im Cultural Leadership? (d) Andrea Hausmann - PRESENTATION: Cultural Leadership. Selbstverantwortung und Motivation in Kulturorganisationen (d) <i>Chair: Reinhard Flender</i>	THE CULTURAL IN LEADERSHIP (OS) - PANEL Olga Kolokytha: Cultural leadership challenges in turbulent times. Examples from a meso- and macro- level (e) Johan Kolsteeg: The cultural in leadership (e) <i>Chair: Martin Zierold</i>	CULTURAL LEADERSHIP, CULTURAL DIPLOMACY UND GLOBALER KULTURAUSTAUSCH (13) - PANEL Hendrik Müller: Von Cultural Leadership zu Cultural Diplomacy. Eine identitätsorientierte Annäherung (d) Diana Betzler, Rachel Camina: Der Sammler und Entrepreneur – Uli Sigg als Förderer und Vermittler zeitgenössischer chinesischer Kunst (d) <i>Chair: Volker Kirchberg</i>
12:45 – 14:00	Mittagspause / Lunch break		
14:00 – 15:30	CULTURAL LEADERSHIP: PERSPEKTIVEN UND HERAUSFORDERUNGEN (FORUM) PANELDISCUSSION - organized by Kulturpolitische Gesellschaft e.V. Hamburg with: Réka Csorba (Kulturschloss Wandsbek), René Gögge (GRÜNE Bürgerschaftsfraktion), Tina Heine (Jazz & The City), Falk Hoqué (Pferdestall Kultur GmbH), Prof. Dr. Volker Kirchberg (Leuphana Universität), Norbert Kölle (Hamburger Kunsthalle), Moderation: Barbara Neundlinger & Birgit Mandel (Kulturpolitische Gesellschaft) (d)	DIVERSITY – OPPORTUNITIES AND CHALLENGES FOR INNOVATION (MS) - WORKSHOP Dagmar Abfalter, Therese Kaufmann, Annette Löseke, Adelheid Mers, Anke Schad - Diversity – Opportunities and Challenges for Innovation and Leadership in Arts Management (e)	LEADERSHIP IN DEZENTRALER KULTURARBEIT (OS) - WORKSHOP Siglinde Lang, Gesa Birnkraut: Unternehmertum in soziokulturellen und dezentralen Kontexten (d) <i>Chair: Martin Zierold</i>
15:30 – 16:00	Pause / Break		
16:00 – 17:30	INNOVATION, DIGITALISIERUNG UND AGILE ORGANISATION (MS) - PANEL Irene Knava, Thomas Heskia: Führung mit Wirkung. Wirkungsorientierung im Kulturbetrieb (d) Kai Thomsen: Agile Führungs- und Unternehmenskultur im Kulturmanagement (d) Dominika Szope: Be smart, be a smARTplace (d) <i>Chair: Björn Bohnenkamp</i>	CULTURAL LEADERSHIP, SOCIETY AND THE ARTIST'S WORK (OS) - PANEL P. Madhavan: Unsuccessful Quotes (e) Iman Kamel: Cultural Ecopolomacy (e) <i>Chair: Johan Kolsteeg</i>	FOKUS LEHRE: "LEADERSHIP" lehren? (13) - PANEL Nicola Bünsch: „Führungskompetenz lernen, (wie) geht das? Erfahrungen mit einem Weiterbildungsformat für zukünftige Museumsleiter_innen“ (d) Asmus Hintz: Die Meisterstück Konzeption im KMM-Studium – ein Weg zur Leadership-Kompetenz (d) <i>Chair: Leticia Labaronne</i>
17:30 – 18:00	Pause / Break		
18:00 – 19:15	PLENUM: Tagesabschluss mit Interaktionsmöglichkeit / Day closing with interaction opportunity (FORUM)		DE-COLONIZING CULTURAL LEADERSHIP (13) - WORKSHOP Sabrina Moura, Lorena Vicini - Decolonizing cultural management: propositions from the Global South (e)

09:00 – 10:30	Welcome for student conference participants (FORUM)	Mitgliederversammlung Fachverband mit Frühstück (FHS)	
10:30 – 11:30	Simon Kavanagh - KEYNOTE: Cultivating Curiosity (e) (FORUM) <i>Moderation: Martin Zierold</i>		
11:30 – 12:00	Pause / Break		
12:00 – 13:30	CULTURAL LEADERSHIP IN INTERNATIONAL BEST PRACTICES (FORUM) PANELDISCUSSION with: Julie Joly (Ecole W, Paris) Jan Zoet (Academy for Theatre and Dance, University of the Arts, Amsterdam) Dietmar Lupfer (Artistic Director & Managing Partner Muffatwerk, Munich) Imke Grimmer (Goethe Institut, Munich) Facilitator: Sue Kay (Freelance Researcher & Consultant, UK / France) (e) <i>Facilitator: Sue Kay</i>	DIVERSITY IN CULTURAL LEADERSHIP (FHS) - PANEL Antonio Cuyler: Reimagining Cultural Leadership in Opera in the U. S. Through Diversity (e) Lisa Gaupp: Curators as cultural leaders and gatekeepers – Diversity at Popular Music Festivals (e) Michael Annonoff: To Play the King - Who is Entitled to Manage Diversity? (e) <i>Chair: Alan Salzenstein</i>	CULTURAL PLANNING & CULTURAL POLICY (OS) - PANEL Tom Borrup: Cultural Planners: Leading Change or Circling the Wagons? (e) Ali FitzGibbon: Imposed leadership in UK funded theatre and the implications for risk (e) <i>Chair: Volker Kirchberg</i>
13:30 – 14:30	Mittagspause / Lunch Break		
14:30 – 16:00	LEADERSHIP: STRUCTURES, CULTURES, ROLES (FORUM) - PANEL Andrea Müller, Leticia Labaronne: Leading modern arts and cultural organizations. What roles does it take? (e) Stefan Rosu: The special management approach of the South Netherlands Philharmonic (e) Marcin Poprawski: Organisational cultures of newly emplaced public cultural institutions. The leadership dimension (e) <i>Chair: Andreas Hoffmann</i>	KAOS WORKSHOP (FHS) - WORKSHOP kaospilots.dk: Experience the potential in Experiential learning (e)	GLOBAL CULTURAL LEADERSHIP TRAINING & CULTURAL DIPLOMACY (OS) - WORKSHOP Alison Uttley, Ruhi Jhunhunwala, Faye Hobson, Elizabeth Ponte - WORKSHOP: Discussion Global Cultural Leadership Programme (e) REFLECTIVE PRACTICE CONVERSATIONS (MS) - OPEN FORUM Sue Kay, Martin Zierold: Shifting Paradigms: Home and Away (e)
16:00 – 16:30	Pause / Break		
16:30 – 19:00	PLENUM: Gemeinsamer Abschluss mit Interaktionsmöglichkeit / Conference closing with interaction opportunity (FORUM) Eröffnung Studierendenkonferenz / Opening Student Conference		
19:00	Gemeinsames Abendessen / Conference dinner		

Site Visits / Study Trips: Im unmittelbaren Anschluss an die Tagung werden am Samstag, 20. Januar 2018 nachmittags Study Trips zu ausgewählten Kulturorganisationen in Hamburg angeboten, die einen Einblick in die vielseitige Hamburg Kulturlandschaft gewährleisten. Anmeldungen bis Donnerstag Abend während der Konferenz am Infodesk im Foyer. Bei überbuchten Study Visits entscheidet das Los. Die Teilnahmelisten hängen ab Freitag morgen am Infodesk aus./ After the conference, on Saturday 20 January 2018, Study Visits will be offered to cultural organizations, which will give an insight into the diverse cultural landscape of the city of Hamburg. Please register for study trips at the infodesk in the foyer until Thursday evening. In case of overbooked study visits the participants will be drawn by lot. The final participation lists will be posted at the Infodesk from Friday morning.

Arts Management Student Conference

09:30 – 10:30 Volker Kirchberg - KEYNOTE: Managing Utopia in the Arts – Cultural Visions of Sustainable and Other Visionary Lifestyles (Keynote at the student conference) (e) (FORUM)

Contact:

Website: www.culture-conference-2018.de

E-Mail: info@culture-conference-2018.de

Partners:

